

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO
TERCERO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE
DOSQUEBRADAS

Beatriz Elena Cardona Marín

Dora Viviana Montoya Posada

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018

**CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO
TERCERO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE
DOSQUEBRADAS**

Beatriz Elena Cardona Marín

Dora Viviana Montoya Posada

Asesora

Doctora Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo

Trabajo para optar al título de Magíster en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018

Nota de aceptación

Director de Tesis

Jurado 1

Jurado 2

Pereira, ____ de _____ del 2018

Dedicatoria

A Dios, nuestro guía, maestro y sembrador de amor por nuestra vocación.

A nuestras familias, quienes han sido nuestro soporte y aliciente para continuar con cada uno de los retos de nuestra vida.

A nuestros estudiantes, quienes nos dedican su amor, respeto y comprensión en este hermoso viaje del proceso de enseñanza aprendizaje que representa nuestra labor.

Agradecimientos

A Dios gracias, por ser cada día el motor que cada día me impulsa a continuar adelante en el proceso de seguir formando y el permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por su apoyo, amor y sacrificio y por recordarme siempre la exigencia y disciplina que debo tener en mis proyectos

A mi hermana Diana por su colaboración, sus palabras de aliento y la motivación que siempre me brindó en los momentos difíciles

A mi esposo, gracias por entender mis ausencias y por ser el apoyo incondicional en mi vida, que con su paciencia y respaldo, me ayuda a alcanzar mis objetivos

A mi compañera Dora Viviana Montoya P, por su paciencia, por enriquecer con sus aportes mi formación profesional, por escucharme en momentos difíciles y motivarme a continuar, por las largas tardes de tertulia y discusión, que llevaron a consolidar este trabajo de investigación.

Beatriz Elena Cardona.

A mi familia, amigos y compañeros de trabajo y estudio quienes me impulsan día a día a permanecer y lograr mis objetivos.

A los docentes que transmitieron todo su conocimiento sin egoísmos.

A la asesora Martha Cecilia Gutiérrez por sus palabras de aliento y de consuelo en los diferentes momentos, pero sobre todo por su gran sabiduría y respeto por nuestros procesos de aprendizaje.

Dora Viviana Montoya Posada

Tabla de contenido

Resumen	viii
Introducción	xii
1 Planteamiento del problema	15
Objetivo General	20
Objetivos específicos	20
2 Referente teórico	22
2.1 Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales	22
2.2 Conflicto	25
2.3 Concepciones de conflicto	30
3 Diseño metodológico	32
3.1 Unidad de análisis	32
3.2 Caracterización del grupo de estudio	33
3.3 Técnicas, procedimientos de recolección y análisis de la información	33
4 Resultados	37
4.1 Identificación de las concepciones de conflicto previas a la práctica educativa	37
4.2 Concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa	42
4.3 Concepciones de conflicto identificadas en las estudiantes del grado tercero	47
Conclusiones	54
Recomendaciones	56
Referencias	57

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado	61
Anexo 2: Cuestionario de concepciones de conflicto grado tercero	62
Anexo 3: Unidad didáctica sobre conflicto	64

Lista de figuras

Figura 1. Diagrama categorial de concepciones de conflicto antes de la práctica educativa	38
Figura 2. Diagrama categorial concepciones de conflicto de la práctica educativa	42
Figura 3. Concepciones de conflicto identificadas en el grupo de estudiantes de grado tercero	48

Resumen

Durante la presente investigación se interpretaron las concepciones de conflicto de las estudiantes del grado tercero de una institución educativa pública del municipio de Dosquebradas, en el marco de la enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante en las ciencias sociales.

La metodología desarrollada es de tipo cualitativo, con un enfoque interpretativo, utilizando como estrategia el estudio de caso y las técnicas e instrumentos de recolección de datos como el cuestionario sobre concepciones de conflicto antes de la implementación de una unidad didáctica y la observación participante durante la práctica educativa. El análisis evidencia las convergencias significativas de las concepciones de conflicto de las estudiantes en los dos momentos de la investigación; entre los hallazgos, puede destacarse que las estudiantes coinciden en las concepciones de conflicto y que se soportan desde tres enfoques propuestos por Jares y Lederach: desde la visión tecnocrática – conservadora, definido como como pelas, desacuerdos y algo que hay que evitar; por otro lado, visión hermenéutico – interpretativa donde se impulsa la comunicación entre las partes en conflicto tales como el diálogo, la negociación, la mediación y el consenso, y donde se espera que a través de éstos mecanismos los conflictos desaparezcan; y por último la concepción de conflicto desde la visión como oportunidad para conocerse, manifestar inconformismo en busca de soluciones y exigir respeto por los derechos. De otro lado, comprender las concepciones de conflicto de las estudiantes dentro del ámbito escolar, se convierte en un recurso fundamental para trabajarlo desde diversas miradas, de manera que busquen estrategias para darle al conflicto un manejo diferente al tradicional, abrir caminos de trabajos alternativos que conduzcan a una convivencia armónica para todos,

posibilitando la creación de escenarios dialógicos participativos, en los cuales los estudiantes tengan la oportunidad de socializar y dirimir los conflictos a los que deban enfrentarse.

Palabras claves: Concepciones de conflicto, conflicto, didáctica de las ciencias sociales, estudio de caso, problemas socialmente relevantes, pensamiento social.

Abstract

During the present investigation the conceptions of conflict were interpreted of the third grade students of a public educational institution of the municipality of Dosquebradas, within the framework of the teaching of conflict as a socially relevant problem in the social sciences. The methodology developed is qualitative, with an interpretative approach, using as a strategy the case study and the data collection techniques and instruments such as the questionnaire on conceptions of conflict before the implementation of a didactic unit and the participant observation during the educational practice. The analysis evidences the significant convergences of the conceptions of conflict of the students in the two moments of the investigation; Among the findings, it can be highlighted that the students agree on the conceptions of conflict and that they are supported from three approaches proposed by Jares and Lederach: from the technocratic - conservative vision, defined as peels, disagreements and something to be avoided; on the other hand, a hermeneutic - interpretative vision where communication is promoted between the parties in conflict such as dialogue, negotiation, mediation and consensus, and where it is hoped that through these mechanisms the conflicts will disappear; and finally the conception of conflict from the vision as an opportunity to get to know each other, to manifest nonconformity in search of solutions and to demand respect for rights.

On the other hand, understanding students' conceptions of conflict within the school environment, becomes a fundamental resource to work from different perspectives, so that they look for strategies to give the conflict a different management to the traditional one, to open alternative work paths that lead to harmonious coexistence for all, enabling the creation of participatory dialogical scenarios, in which students have the opportunity to socialize and resolve the conflicts they face.

Keywords: Conflict conceptions, conflict, social science didactics, case study, socially relevant problems, social thinking

Introducción

El conflicto que ha atravesado Colombia por más de 50 años ha permeado todos los escenarios (social, político, familiar, académico, entre otros) cuyas consecuencias e impactos sobre la población civil, ha desencadenado diversas problemáticas sociales; por otro lado, la firma de los acuerdos de paz entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) evidencia otras alternativas como el diálogo y la negociación para la solución de los conflicto en dichos escenarios; lo anterior no es ajeno a las instituciones educativas como espacios de formación y participación social, donde desde las aulas, se hace necesario analizar, entender y resignificar el conflicto para formar ciudadanos participativos en la transformación de su entorno y desarrollar investigaciones tendientes a conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca del conflicto.

En este orden de ideas, desde el marco del programa de “Becas para la Excelencias del Ministerio de Educación (MEN)”, y desde el modelo de un macro proyecto de investigación propuesto por la línea de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira en su programa de Maestría en Educación, se busca interpretar las concepciones del conflicto de estudiantes de colegios oficiales de diferentes municipios de los departamentos de Risaralda y Quindío; para el caso específico se estudió una población de grado tercero de primaria de un colegio oficial del municipio de Dosquebradas, cuya población es 100% femenina, con edades entre 7 y 10 años; cuyo contexto está enmarcado por diferentes problemáticas sociales de diversos tipos de violencia, con una población de estratos medio, medio bajo y bajo; en dicho grupo poblacional, el equipo investigador busca conocer las concepciones que las estudiantes tienen acerca del conflicto, ya que es el escenario en el que se desenvuelven nuestras ciudades y nuestro país, donde se han “normalizado” los diferentes tipos de conflicto; sin embargo, la

mayoría de investigaciones realizadas sobre conflicto, enfocan sus estudios hacia el análisis de la convivencia y el conflicto escolar.

Para dar coherencia a lo planteado, se implementa una investigación en el aula en su ambiente natural, para lo cual se indagan previamente las concepciones de conflicto a través de un cuestionario; seguidamente se realiza una práctica educativa en el área de ciencias sociales basada en una unidad didáctica sobre el conflicto, con la estrategia del estudio de caso y los problemas socialmente relevantes, buscando espacios de reflexión y empoderamiento de las estudiantes frente a las situaciones de su entorno, observando, recopilando y analizando la información de las producciones escritas de las estudiantes durante dicho proceso; todo lo anterior bajo los criterios de la investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico – interpretativo; y finalmente se contrasta la información obtenida en los dos momentos anteriores a través de diversas técnicas de análisis, arrojando unos resultados que se exponen en el texto en el siguiente orden:

En el primer apartado, el planteamiento del problema nos permite entender con claridad la pertinencia de la investigación basada en el momento de coyuntura que vive el país frente al conflicto y la necesidad de resignificar la enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas socialmente relevantes; en el segundo apartado se plantea el referente teórico donde se exponen tres categorías: enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, conflicto y concepciones de conflicto, como sustento teórico de esta investigación; en el tercer apartado se referencia el diseño metodológico que aborda el estudio de caso como estrategia metodológica, donde se explica paso a paso las técnicas usadas para la recolección y análisis de las concepciones de conflicto halladas en la investigación; en el último apartado, se exponen los análisis de resultados, se emiten las respectivas conclusiones sobre las concepciones de conflicto que

emergieron en las estudiantes del grado tercero y finalmente se hacen las recomendaciones para futuras investigaciones.

El desarrollo de la investigación nos permite concluir que indagar sobre las concepciones de conflicto de los estudiantes en su ámbito natural escolar, posibilita ampliar espacios para futuras investigaciones sobre el conflicto tanto en el aula como en las formas de intervención en su contexto, generando a su vez, posibilidades de reflexión sobre las prácticas pedagógicas.

1. Planteamiento del problema

Los conflictos hacen parte del proceso de desarrollo del hombre desde la formación de las primeras comunidades que históricamente han desencadenado en acciones violentas, por lo tanto se afronta de acuerdo a los procesos que han vivenciado los individuos de manera particular; lo que ha llevado al ser humano a una construcción propia del conflicto; sin embargo diferentes organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales buscan explicar la naturaleza de los conflictos de su contexto evidenciando el impacto que han generado los mismos, las estrategias para afrontarlos y como éstos permean otros escenarios cotidianos como la escuela y la familia entre otros. A continuación se presenta un panorama internacional, nacional y regional de lo anteriormente planteado.

La Organización de las Naciones Unidas en la asamblea general del consejo de seguridad busca generar programas y proyectos enfocados a la violencia escolar que se presenta en la mayoría de países del mundo. De la misma manera destaca cómo el conflicto afecta directamente a los niños en todas sus áreas, evidenciando las condiciones en las que éstos se encuentran en los diferentes países en conflicto y poniendo de manifiesto la necesidad de reforzar su protección, buscando así recuperar sus derechos básicos. Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015).

Así mismo, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2014), en sus Objetivos de Desarrollo del Milenio para Colombia, evidencia el impacto del conflicto en el contexto escolar en cuanto a tasas de matrícula y finalización del año escolar a causa del reclutamiento forzado por parte de los grupos al margen de la ley, haciendo énfasis en la diferenciación del desarrollo regional entre el campo y la ciudad en aspectos como infraestructura, transporte y desastres, generación de ingresos familiares y factores de orden

público que generan pobreza y abandono, convirtiéndose en barreras para el acceso y permanencia en el sistema educativo, pero así mismo establece las metas de cobertura, disminución del analfabetismo y niveles de repitencia, con programas de ayuda con el fin de prevenir la violencia y la agresión escolar.

Todo lo anterior permite pensar que el conflicto está presente a nivel mundial, manifestándose de múltiples maneras, y Colombia no es ajena a ello; así pues la Comisión Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013) en el informe “Basta ya”, da cuenta de más de 50 años de conflicto armado en Colombia, revela la magnitud, degradación de la guerra y las consecuencias e impactos sobre la población civil, desencadenando una problemática social afecta a las instituciones educativas; por lo tanto el Ministerio de Educación (MEN, 2013), establece la ley 1620 de 2013 que tiene como objetivo contribuir a la formación de ciudadanos democráticos, participativos, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, entre otros; implementando estrategias como la Catedra de la Paz, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de las instituciones a través del desarrollo del pensamiento ciudadano, acompañado de unos saberes específicos que favorezcan el ejercicio de la ciudadanía en contextos cotidianos. (MEN, 2015).

Con base en lo anterior, se hace necesario orientar a los estudiantes desde las didácticas de las ciencias sociales a entender el conflicto como un fenómeno que hace parte del desarrollo de los grupos humanos y permitir el manejo del mismo como problema socialmente relevante desde una posición autónoma, crítica y dialógica, favoreciendo el desarrollo de espacios de convivencia armónica dentro de una cultura de paz, participativos, solidarios y respetuosos de la diferencia tal y como lo plantean los lineamientos

curriculares de las ciencias sociales “ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan -donde sea necesario -.” (MEN, 2002, p. 30).

Por otro lado, en el Plan de Desarrollo de Risaralda 2016-2019. Risaralda Verde y Emprendedora (2016), se prioriza la protección de menores y adolescentes para que sus derechos no sean vulnerados y se les ofrezcan garantías para su plena realización y desarrollo integral, el cual busca también impactar a la población del municipio de Dosquebradas.

Del mismo modo, la Secretaría de Desarrollo Social del municipio de Dosquebradas, dirige actividades relacionadas con la convivencia pacífica ciudadana, el desarrollo comunitario y la reconstrucción del tejido social como política de inclusión a través de las Comisarías de Familia y las Casas de Justicia, que tienen como función generar métodos alternativos de solución de conflictos, Plan de Desarrollo de Dosquebradas, Compromiso de Todos 2016-2019 (2016); sin embargo el observatorio de violencia de la secretaría de gobierno de Dosquebradas registra un aumento entre los años 2016 y 2017 de los casos de violencia de mayor impacto, donde las lesiones personales pasaron de 469 a 491 casos; la violencia intrafamiliar de 393 a 411 casos, delitos sexuales de 66 a 187 casos y homicidios de 46 a 56 casos. Policía Nacional (2018)

Ante este panorama, las instituciones educativas buscan contribuir a la formación de ciudadanos fortaleciendo las relaciones interpersonales, para ello se aborda el conflicto en el contexto desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI); así pues, la Institución Educativa Cristo Rey, plantea como finalidad, brindar el servicio educativo a las niñas de diferentes estratos de la región de Dosquebradas, Pereira y Santa Rosa, inmersas en diversas problemáticas sociales, cuyo grupo familiar está constituido entre 4 y 5 miembros,

donde los ingresos familiares son fluctuantes tendiendo a bajos; lo cual ha llevado a fundamentar el PEI en los siguientes pilares: aprender a vivir juntos; conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad; lo anterior tendiente a crear un espíritu nuevo que impulse a la realización de proyectos comunes o a la solución pacífica de los conflictos. (I. E. Cristo Rey, 2011, p. 25). Adicionalmente se retoman los resultados del ISCE (índice sintético de calidad educativa) donde el ambiente escolar puntuó para los años 2015, 2016 y 2017 en 0,75; 0,74 y 0,75 respectivamente en una escala de 0 a 100, y el ambiente de aula se promedia un puntaje de 51/100 en dichos años Colombia Aprende (2018), lo cual permite reflexionar sobre la importancia de implementar estrategias de impacto para afrontar asertivamente las situaciones que generan conflicto.

Con base en lo expuesto anteriormente, y para comprender mejor el conflicto se retoma lo expuesto por Járes (1993), quien asume el conflicto desde una perspectiva crítica como “algo natural, inherente a todo tipo de organizaciones y a la vida misma...se configura como un elemento necesario para el cambio social” (p 553); así mismo para Lederach (1994) citado por Járes (2001), el conflicto se ha visto como un fin en sí mismo en torno a los valores dominantes y se ha justificado la violencia disponiendo de fuerza, poder y desvalorizando y marginando otras formas de resolverlos que se pueden asumir de formas diferentes que no sean las guerras; por lo tanto, abordar el conflicto como un problema socialmente relevante y enfatizar en el desarrollo del pensamiento crítico como oportunidad para aprender y avanzar hacia otras formas de ver la realidad, puede favorecer la convivencia y los valores propios de una cultura de la paz (Jarés, 2001); aspecto que viene siendo promovido por el MEN (2006) con los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas y la implementación de la cátedra por la paz, que parten de la premisa de vivir

en sociedad a partir del respeto a la familia, la participación ciudadana, el respeto por la diferencia, entre otros.

Lo anteriormente expuesto ha llevado a realizar varias investigaciones sobre el conflicto al interior de las instituciones educativas como la propuesta de la Normal Superior Montes de María, del municipio San Juan Nepomuceno, Bolívar; que evidencia la importancia para la escuela de educar en el conflicto, a través de la transformación de la práctica pedagógica a partir del diálogo para que éstas no sean una reproducción del conflicto social, lo cual permite que los conflictos no pasen por alto y que todos seamos responsables de enfrentarlos y regularlos, implementando programas de control y prevención de la violencia entre iguales a través de la instauración de algunos métodos como: la mediación, el arbitraje, la escucha activa, el consenso, la facilitación, la intermediación, la conciliación y la negociación razonada. (Mejía, 2013, pág. 18)

Desde otra perspectiva, se resalta la investigación sobre concepciones de conflicto realizada por Cabrera & García (2013) en la Institución Educativa Luis Carlos Mejía de la ciudad de Pereira, donde se concluye que:

Las concepciones de conflicto de los estudiantes... van cambiando de una perspectiva a otra... es un error pensar que las concepciones sobre conflicto escolar de los estudiantes son estáticas, pues las mismas nacen, se transforman y se realizan en relación con las experiencias que se presentan y en articulación con los constructos mentales que los estudiantes traen y reconstruyen a partir de sus vivencia. (p96).

En la anterior investigación, también se concluye que los estudiantes “ven en el conflicto algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia; una especie de disfunción o patología y, en consecuencia, una situación de la interacción que hay que corregir y, sobre todo, evitar”. (p 96).

Cabe anotar que durante la revisión de antecedentes, se encontraron investigaciones internacionales relacionadas con las concepciones de conflicto en estudiantes universitarios, de ciclo de secundaria y en docentes, pero no específicamente en los estudiantes de básica primaria, ni en poblaciones similares al objeto de estudio de la presente investigación, lo que nos da cuenta de la pertinencia de la misma.

Finalmente, se concluye que el conflicto ha sido abordado desde muchas perspectivas y contextos incluyendo el escenario educativo; pues las investigaciones que se han desarrollado desde la parte social en los niveles de secundaria y básica primaria, se han enfocados hacia el estudio de la convivencia y el conflicto escolar, lo cual permite ver un vacío en las investigaciones donde no se ha indagado sobre lo que piensan los estudiantes de básica primaria sobre el conflicto, muchos de ellos protagonistas o actores en sus propios contextos de situaciones conflictivas; esto nos lleva a desarrollar la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado tercero de primaria de una Institución Educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas?, y para ello se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes del grado tercero de primaria de una Institución Educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas.

Objetivos específicos

1. Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado tercero de primaria antes de
2. una práctica educativa de enseñanza de las ciencias sociales relacionada con el conflicto.

3. Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa de la enseñanza de éste en las ciencias sociales, en el grado tercero de primaria.
4. Contrastar y analizar las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa, en un grupo de estudiantes del grado tercero de primaria.

2. Referente Teórico

En este apartado se desarrollan las siguientes categorías que fundamentan el problema: Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, Conflicto y Concepciones de conflicto

2.1 Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales

Se vive un momento histórico en Colombia por la firma de los acuerdos de paz para finalizar el conflicto que por más de medio siglo ha golpeado las esferas sociales y donde hoy los actores del mismo encontraron a través del diálogo, la mediación y negociación, mecanismos para dar salidas alternativas al conflicto distintas a la violencia; es entonces cuando se cuestiona sobre la forma en que se están enseñando a los niños y jóvenes de hoy las problemáticas del entorno, al tiempo que surge la siguiente pregunta: ¿cómo se está hablando de conflicto a los estudiantes?, por eso desde las ciencias sociales es necesario enseñar bajo una mirada crítica en contexto, tal como lo afirma Pagés *et al* (1997) quien plantea la enseñanza de las ciencias sociales a partir de una visión holística, dialógica e interdisciplinar con el objetivo de superar las limitaciones de una reducida mirada del contexto, logrando, como lo indican los lineamientos curriculares del (MEN, 2002), “Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una conciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y el mundo” (p 30), lo cual contribuye desde el aula a establecer “la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica.” (p 27).

Así pues, se hace necesario tener en cuenta los propósitos de la enseñanza de las ciencias sociales desde los diferentes autores; uno de ellos lo plantea (Pipkin, 2009) como:

La formación del pensamiento social, que le permita al alumnado concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su

propia inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa (p 18).

La enseñanza de las ciencias sociales debe involucrar al estudiante desde sus experiencias individuales como conocedores del medio social, por lo tanto deben ser abordadas desde los contenidos de las asignaturas como problemas socialmente relevantes y de interés para los mismos, tal como lo proponen Pagés *et al* (1997) “tratar cuestiones significativas, socialmente urgentes, científicamente relevantes, y hacerlo de forma conflictiva, dialéctica, que pida la participación y que implique al alumno en el tema” (p 59); de la misma forma Pagés & Santisteban (2011) sostienen que “la selección de situaciones problemáticas del entorno físico y social significativas para la experiencia individual y social de los niños... proporciona elementos para el análisis y el desarrollo de juicios y actitudes sobre estos problemas y sus posibles soluciones” (p 137). Por lo tanto, ver el conocimiento social desde la diversidad cultural, la pobreza, la exclusión, la desigualdad, entre otros, fomentan una convivencia menos hostil, tal como lo sostiene Pagés *et al* (1997) cuando hace alusión a la importancia de los temas de controversia social que permiten a los estudiantes desarrollar capacidades de orden superior al activar sus propias ideas, sobre las realidades sociales que han vivido, por lo tanto poseen información de ellas y pueden ser críticos con el origen, con la búsqueda de soluciones y en la toma de decisiones; en consecuencia, podría decirse que los estudiantes deberán interpretar la información suministrada del medio, analizarla y darse cuenta que existen otros puntos de vista diferentes, o reconstruir sus propias ideas; de esta manera el estudio de los hechos sociales relevantes permite aprender a pensar sobre los hechos conocidos y no la simple repetición de contenidos.

Lo anteriormente expuesto se sustenta en el enfoque crítico de las ciencias sociales propuestas por Pagés *et al* (1997) donde expone la importancia de la enseñanza en el desarrollo consciente del propio sistema de valores de los estudiantes a partir de las reflexiones críticas, de la expresión de sus ideas y de proponer alternativas a los diferentes conflictos desde la aceptación del mismo, a través del debate y discusión de problemas socialmente relevantes en los que están inmersos.

De igual manera se expone el enfoque postmoderno de los mismos autores donde el conocimiento no sólo está condicionado por las percepciones personales de sus propias experiencias sino por su contexto, donde el aprendizaje se basa en las ideas previas del estudiante, reflexionando sobre las interpretaciones que se elaboran a través del proceso de aprendizaje.

Por lo anterior se hace necesario saber qué se enseña y cómo se enseña; estudiar la realidad inmediata en la que están inmersos nuestros estudiantes; desarrollando en el aula la propuesta de Pagés (2009) con respecto a la enseñanza de las ciencias sociales, generando espacios de construcción de opiniones propias a partir del conocimiento del pasado y el presente, emitiendo juicios razonados, imaginando alternativas de solución a su contexto y aplicando todo su conocimiento en su cotidianidad.

Dicho de otro modo, la enseñanza de las ciencias sociales es clave en la formación de conciencia y memoria histórica en los estudiantes, aproximándolos críticamente a la realidad local y global, construyendo identidades múltiples y convergentes que aporten al ejercicio de la ciudadanía democrática, desde donde insertos en la propia comunidad, favorezcan la deliberación y el disenso como estrategia para llegar a profundizar en el conocimiento específico o en las soluciones dialogadas de los problemas socialmente

relevantes que se presenten en su entorno como el conflicto; categoría que se desarrolla a continuación.

2.2 Conflicto

El conflicto es una realidad inherente al ser humano, que ha acompañado la historia de la humanidad, que afecta directamente a la sociedad y que ha sido abordado desde diferentes perspectivas.

No hay una definición única de conflicto; ésta es una palabra fluida, móvil y ambigua; existe la tendencia a relacionarla con la violencia o definirla desde sus múltiples sinónimos a partir de situaciones que lleven a desencadenar conflictos por ideas y actitudes en las cuales se ven inmersas a diario los seres humanos.

Así pues, la Real Academia Española (RAE) (2017) la define como combate, lucha, pelea; y en sus demás acepciones la relaciona con enfrentamiento armado, apuro, situación desgraciada y de difícil salida y finalmente con términos como problema, cuestión, materia de discusión.

Por otro lado, la definición que dan los autores al conflicto parte desde el paradigma con que se observa el mundo; de esta manera se perciben los conflictos cuando las personas persiguen objetivos que chocan; y los desacuerdos y conflictos generalmente se resuelven sin violencia y muchas veces conducen a una mejora de la situación para la mayoría o para todas las personas involucradas; esto es positivo porque los conflictos son parte de nuestra existencia. (Fisher, y otros, 2000).

El conflicto también es asumido por Jarés (2001) como “un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales” (p14) y, para Lederach (2009) el conflicto se puede ver como “una fuente de oportunidades para crecer e incrementar la

comprensión de nosotras y nosotros mismos, de las otras personas y de nuestras estructuras sociales” (p19).

El conflicto se ha visto como un fenómeno complejo desde un escenario de desacuerdos que, tradicionalmente ha sido abordado por la enseñanza de las ciencias sociales desde un enfoque conductista orientado hacia el control y la evitación; por lo tanto la enseñanza del conflicto desde los enfoques posmoderno y crítico, ayudan a que el estudiante lo comprenda desde lo humano, gestionándolo sin evadirlo, posibilitándolo desde la enseñanza de las ciencias sociales como medio para conocer las situaciones conflictivas de su contexto, asumiendo una visión ciudadana, que permita construir otros futuros posibles y buscando alternativas de solución distintas que le den sentido a la toma de sus decisiones.

A juicio del grupo investigador, los anteriores planteamientos son pertinentes por la forma en que se concibe el conflicto en cada uno de ellos, confirmando que no existe una sola forma de verlo y afrontarlo, pues en la medida en que el ser humano se relaciona al interior de los grupos puede generar conflictos de todo tipo; por ello para entender mejor el conflicto se presentan cuatro perspectivas expuestas por Jarés (2001) y Lederach (1984):

La visión tecnocrática - conservadora, donde el conflicto se produce por una mala planificación o falta de previsión; desde esta visión se pretende gestionar el conflicto para mantener el control, es decir, la evitación del mismo a través de acciones de control; parece natural que busquemos maneras de evitar el conflicto, y cuando éste se presenta entramos en él con actitudes marcadamente competitivas y defensivas.

De otro lado, la visión hermenéutica - interpretativa, busca establecer canales de comunicación entre las partes en conflicto tales como el diálogo, la negociación, la mediación y el consenso, lo cual incide en el cambio de actitudes, destrezas y comportamientos; de esta manera el conflicto desaparecerá o se resolverá.

Desde la perspectiva crítica, se intenta demostrar que “la ideología deforma la realidad social, moral y política y, oculta las causas del conflicto, la insatisfacción y somete a las personas a un conjunto bien determinado de normas y de relaciones de poder”.

Por último, el conflicto visto como una oportunidad lo considera como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas, a partir del favorecimiento de los procesos de análisis, reflexión, el diálogo y comunicación, la responsabilidad organizativa, la participación, la calidad de los procesos de toma de decisiones, los planteamientos colaborativos y de liderazgo educativo, donde no se busca su eliminación o la solución de conflicto sino su regulación orientándolo hacia mediaciones que favorezca la convivencia pacífica; las diferencias propias entre las partes en conflicto no los distancia, por el contrario, se fortalece el desarrollo social a través de las diferentes posiciones frente a las situaciones en controversia. (p 257 - 258).

Jarés resume en este aspecto la posibilidad de una mayor autonomía, una profundización de la democracia, un mejor desarrollo profesional y una mayor sensibilidad de la problemática social del centro y de su entorno

De igual manera Lederach (1984), propone una perspectiva creativa del conflicto lo cual implica que el ser humano permita tener en su mente dos percepciones distintas o contradictorias sobre el conflicto (las propias y las contrarias), y que de esta tensión surge el crecimiento humano, de tal manera que se busquen alternativas creativas y productivas al conflicto.

Otro aspecto de gran importancia en la comprensión del conflicto son sus causas, vistas como la fuerza que transforma un problema en conflicto y la necesidad de entender que los mismos nunca responden a una sola causa sino que son multicausales y que responden a las actitudes o comportamientos que asumen los actores frente al objetivo deseado, según

como lo exponen Fisher *et al* (2000) diversas formas de abordarlo desde las teorías de las causas de los conflictos que se exponen a continuación:

La teoría de las relaciones comunitarias, que asumen que el conflicto es provocado por la polarización, desconfianza y hostilidad existentes entre diferentes grupos al interno de una comunidad;

La teoría de la negociación basada en principios, establece que el conflicto es provocado por posiciones incompatibles y por una visión de “sumar cero” adoptada por las partes en conflicto;

La teoría de las necesidades humanas, definen que los conflictos profundamente enraizados son provocados por necesidades humanas que han sido frustradas o no han sido satisfechas, ya sean de índole física, psicológica y/o social;

La teoría de la identidad, ve el conflicto provocado por sentimientos de una identidad amenazada, generalmente enraizados en pérdidas y sufrimientos del pasado aún no resueltos;

La teoría de la comunicación intercultural, asume que el conflicto es provocado por incompatibilidades entre distintos estilos culturales de comunicación, y;

La teoría de la transformación de conflictos que sustenta que el conflicto es provocado por problemas reales de desigualdad e injusticia expresados por estructuras sociales, culturales y económicas que rivalizan. (p 8-9).

Por otro lado, Jarés (2001) establece que la solución de los conflictos se puede dar a través del mecanismo de la negociación, en el cual dos o más partes en conflicto intentan llegar a un tipo de acuerdos; dicha negociación se fundamenta en dos estilos: uno busca llegar a acuerdos amigables obteniendo la ganancia máxima para ambas partes (negociación de tipo cooperativa, integrativa o blanda); en el otro, una o ambas partes buscan la máxima ganancia sin tener en consideración a la otra (negociación de carácter competitiva, distributiva o dura). De agotarse este recurso, podría pasarse a la mediación

vista como la intervención de una tercera parte sin poder de decisión; la cual se usa cuando ha fracasado o no es posible la negociación. El tercer y último paso para la resolución pacífica de los conflictos es el arbitraje en donde la tercera parte tiene poder de toma de decisión.

Para la presente investigación es pertinente abordar el conflicto desde la tipología propuesta por Moore (1996)

Conflictos de datos: motivado por la falta de información, o información errónea, diferencia de opiniones sobre lo importante, diferente interpretación de los datos y los diferentes procedimientos de evaluación;

Conflicto de relación: provocados por emociones intensas, percepciones erróneas o los estereotipos, la comunicación mediocre o el error en la comunicación, el comportamiento negativo repetitivo;

Conflictos de valores: provocados por diferentes criterios de evaluación de las ideas o el comportamiento, metas valiosas intrínsecamente excluyentes o diferentes modos de vida, de ideología y religión;

Conflictos estructurales: son provocados por las pautas destructivas de comportamiento o interacción, la desigualdad del control, la propiedad o distribución de recursos, la desigualdad del poder y la autoridad, los factores geográficos, físicos o ambientales que estorban la cooperación y las restricciones de tiempo y;

Conflictos de intereses: provocados por elementos materiales, el modo de obtenerlos o necesidades personales (p 63).

Considerando todo lo anterior, no todos los conflictos son iguales y es aquí como la escuela debe potenciar en los estudiantes diversas formas de abordarlo, generando un clima que favorezca la convivencia y el aprendizaje, que les permita dialogar para comunicarse, defender sus opiniones a partir de la argumentación, aceptar la diversidad, expresar sus ideas con base en el respeto y la comprensión, escuchar activamente y llegar a acuerdos consensuados.

Para finalizar, se puede decir que el conflicto surge de manera natural y particular, dependiendo de las experiencias del individuo con su contexto; de esta relación emergen las concepciones propias de conflicto, las cuales se abordan a continuación:

2.3 Concepciones de Conflicto

En términos generales, las concepciones son vistas por Giordan (1996) como:

Producciones originales o, mejor, como un universo de significados contruidos por el que aprende, en el que se ponen en juego saberes acumulados, más o menos estructurados, próximos o alejados del conocimiento científico que les sirve de referencia. En cada situación concreta se activará una parte de este conjunto y se movilizará en función del sentido de cada caso, tal como el alumno lo percibe (p 9-10).

Según el autor mencionado las concepciones son estrategias de pensamiento con las que cuenta el estudiante que le permite comprender el mundo que lo rodea y dependiendo de las situaciones que se le plantee, selecciona la información que cree relevante, generando nuevas preguntas, interpreta y comprende las situaciones, integra la información con otros conocimientos y así toma decisiones para resolver los problemas, elaborar explicaciones, producir significados o hacer previsiones frente a dicha situación.

Otro autor que aborda las concepciones y profundiza en la forma de expresarlas es Pozo (2006), quien expone lo siguiente

Conjunto de principios que restringen tanto nuestra forma de afrontar como de interpretar o atender las distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje a las que nos enfrentamos; así pues permite interpretar desde las teorías implícitas y explícitas, por un lado lo que dicen los estudiantes (conocimiento explícito) entendido como el saber decir o expresar, con función de comprender; las cuales son deliberadas y fáciles de controlar

conscientemente; y por otro lado lo que hacen (modelos implícitos) vistos como algo que nos sucede o pasa en nosotros, es decir de naturaleza automática o no controlada (p 79).

Las concepciones en sí representan la naturaleza del comportamiento humano ya que son construcciones que se forman a través de la experiencia y el entorno y, dependiendo de su expresión requieren de una intervención a través de diferentes procesos dentro del ambiente escolar; para efectos de la presente investigación se abordan las concepciones de conflicto desde las perspectivas teóricas de autores como Jarés (2001) y Lederach (1990), que hacen referencia al conflicto como algo positivo, natural, propio de las relaciones humanas, y que se manifiesta y regula de acuerdo a las percepciones que los actores tienen de éste, relacionándolas con las concepciones de conflicto que las estudiantes manifiestan durante la práctica educativa.

El anterior referente teórico permite plantear el siguiente supuesto teórico:

La enseñanza y el aprendizaje del conflicto como un problema social relevante que promueva el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes del grado tercero, facilita la explicitación de sus concepciones de conflicto y les aporta a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.

3. Diseño metodológico

El diseño metodológico de la presente investigación es de tipo cualitativo, que consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible el mundo y lo transforman; adicionalmente se encuentra enmarcada en un enfoque hermenéutico ya que se estudia desde los escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos, lo cual permite una comprensión en profundidad sobre las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado tercero de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas, a partir de una práctica educativa desarrollada directamente en el aula; en este sentido y como lo plantean los autores Denzin y Lincon (2005), citados por Rodríguez & Jordi (2009), la investigación cualitativa localiza al observador en el mundo, estudiando las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. (p 46)

Para ello, la presente investigación utiliza como estrategia el estudio de caso propuesto por Yin (2009), ya que “el foco está en un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de la vida real” (p 2), es decir, se busca profundizar un fenómeno social complejo como el conflicto, que se evidencia de forma natural en el aula de ciencias sociales y que no se repite de igual forma en un contexto diferente.

3.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis de la presente investigación son las concepciones de conflicto que se abordan desde la observación, análisis e interpretación de una práctica educativa completa de ciencias sociales.

3.2 Caracterización del grupo de estudio

Este proyecto de investigación se desarrolla un grupo conformado por 42 estudiantes de grado tercero de básica primaria, jornada de la mañana de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas, cuyas edades están entre los 7 y 10 años, que provienen de diversos barrios del municipio, algunos de ellos afectados por diferentes problemáticas sociales (farmacodependencia y violencia en general) que caracteriza los barrios aledaños a la Institución; los estratos socioeconómicos de las integrantes están entre el 1, 2, 3 y poca prevalencia de estrato 4; la Institución brinda educación en valores a través de procesos de la Pastoral evidenciado en el servicio social. (I. E. Cristo Rey, 2011, pág. 26).

3.3 Técnicas, procedimientos de recolección y análisis de la información

La recolección y el análisis de datos para la presente investigación se realiza en tres momentos: previo a la práctica educativa, durante la práctica educativa y después de la misma, al contrastar los resultados de los momentos anteriores, como un proceso flexible, emergente y semiestructurado. A continuación se explican los pasos que se llevaron a cabo para el diseño, validación y aplicación de los instrumentos de recolección y análisis de la información:

- *Aplicación del consentimiento informado*

En este primer momento de la investigación se procede a la elaboración y aprobación del consentimiento informado por parte de los padres y madres de familia el cual se firmó durante la reunión informativa (Ver Anexo 1).

- *Elaboración y validación de cuestionario sobre concepciones de conflicto*

Paralelamente, en este momento de la investigación, se elaboran y validan las diferentes preguntas del cuestionario sobre concepciones de conflicto, cuyo diseño consta de un espacio para la realización de un dibujo y de 10 preguntas con respuestas abiertas, todo lo anterior relacionado con aspectos del conflicto como concepto, causas, consecuencias, tipos, soluciones y protagonistas (Ver Anexo 2); lo cual se realiza durante las sesiones de las comunidades de aprendizaje en trabajo colaborativo, con el grupo de docentes participantes en el macro proyecto de investigación; posteriormente se entrega para la revisión de expertos donde se le hacen algunos ajustes; de allí se procede a la ejecución de la prueba piloto para verificar la comprensión del mismo y realizar las modificaciones pertinentes; finalmente se aplica el cuestionario sobre concepciones de conflicto al grupo de estudio.

- *Aplicación del cuestionario*

Previo a la práctica educativa se aplica el cuestionario al grupo participante en el estudio para conocer concepciones de conflicto previas.

- *Observación participante*

Durante el segundo momento de la investigación se procede a la invisibilización de cámaras en las aulas y a la observación participante de la práctica educativa con el grupo de estudio, donde el investigador es la misma docente, quien observa y a su vez implementa la unidad didáctica sobre el conflicto (Ver Anexo 3); dicha observación permite al docente reflexionar sobre su propia práctica educativa. La unidad se realiza durante seis sesiones de dos horas cada una; donde la docente registra en su diario de campo las diferentes situaciones que acontecen durante el desarrollo de las mismas, apoyada en las video grabaciones y audio grabaciones, y finalmente se recogen las producciones de las

estudiantes que se compilan en carpetas para su posterior análisis y organización del corpus documental.

- *Análisis de las concepciones de conflicto*

En este tercer momento se realiza el análisis de la información dividido en tres fases:

Primera fase: Inicialmente se organiza el corpus documental; posteriormente se analizan los cuestionarios aplicados antes de la práctica educativa sobre concepciones de conflicto mediante codificación temática de Flick (2007) con la cual se busca analizar las concepciones de conflicto de las estudiantes propuestas por Pozo (2006). Dicha codificación temática se desarrolló en dos momentos a saber: el primero denominado por Strauss & Corbin (2002) como codificación abierta que permite la fragmentación y el análisis de los datos de forma separada, para organizarlos en código temáticos; el segundo denominado codificación selectiva que busca nuevas relaciones entre los datos, sin forzarlos a través de una comparación cruzada y permite depurar los códigos temáticos desde la interacción constante entre la teoría y los fenómenos;

Segunda fase: consiste en el análisis de la información recolectada durante la práctica educativa, allí se estructura la codificación teórica que permite analizar los datos que emergen de las producciones de las estudiantes y del análisis de las videgrabaciones a través de la codificación abierta propuesta por Strauss & Corbin (2002), identificando los conceptos y descubriendo en los datos sus propiedades y dimensiones, fraccionándolos y etiquetándolos para dar paso a la codificación axial; en este paso los datos se relacionan en categorías y subcategorías donde se establecen relaciones de igualdad y diferencia, identificando conceptos, dimensiones, características y propiedades relacionadas con las categorías dando como resultado un mapa categorial;

Tercera fase: se contrastan las concepciones de conflicto identificadas en el cuestionario y en la práctica educativa a la luz de la teoría; a través de la técnica de la triangulación mixta propuesta por Flick (2007), estableciendo relaciones, encuentros y desencuentros entre las concepciones de conflicto y obteniendo los siguientes resultados.

4. Resultados

Como se describió en la metodología, el análisis de los resultados se desarrolló en tres momentos, lo cuales se mencionan en el siguiente orden: inicialmente se describen las concepciones de conflicto identificadas en el momento previo a la práctica educativa; seguidamente se identifican las concepciones de conflicto durante la práctica educativa y, finalmente identifican las concepciones de conflicto a través de la triangulación y análisis de los resultados obtenidos en los dos momentos anteriores contrastado con las teorías; dichos resultados se exponen a continuación:

4.1 Identificación de las concepciones de conflicto previas a la práctica educativa

Las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa se obtienen a partir de la aplicación de cuestionarios; dicha información se analiza mediante la codificación temática desde Flick (2007) partiendo de la codificación abierta, donde se etiquetan los datos y se hallan dominios temáticos, categorizando las concepciones de conflicto; luego se aplica la codificación selectiva identificando las concepciones de conflicto en el grupo de estudio (Ver fig. 1); de allí se obtienen cinco dominios temáticos que se explican a continuación:

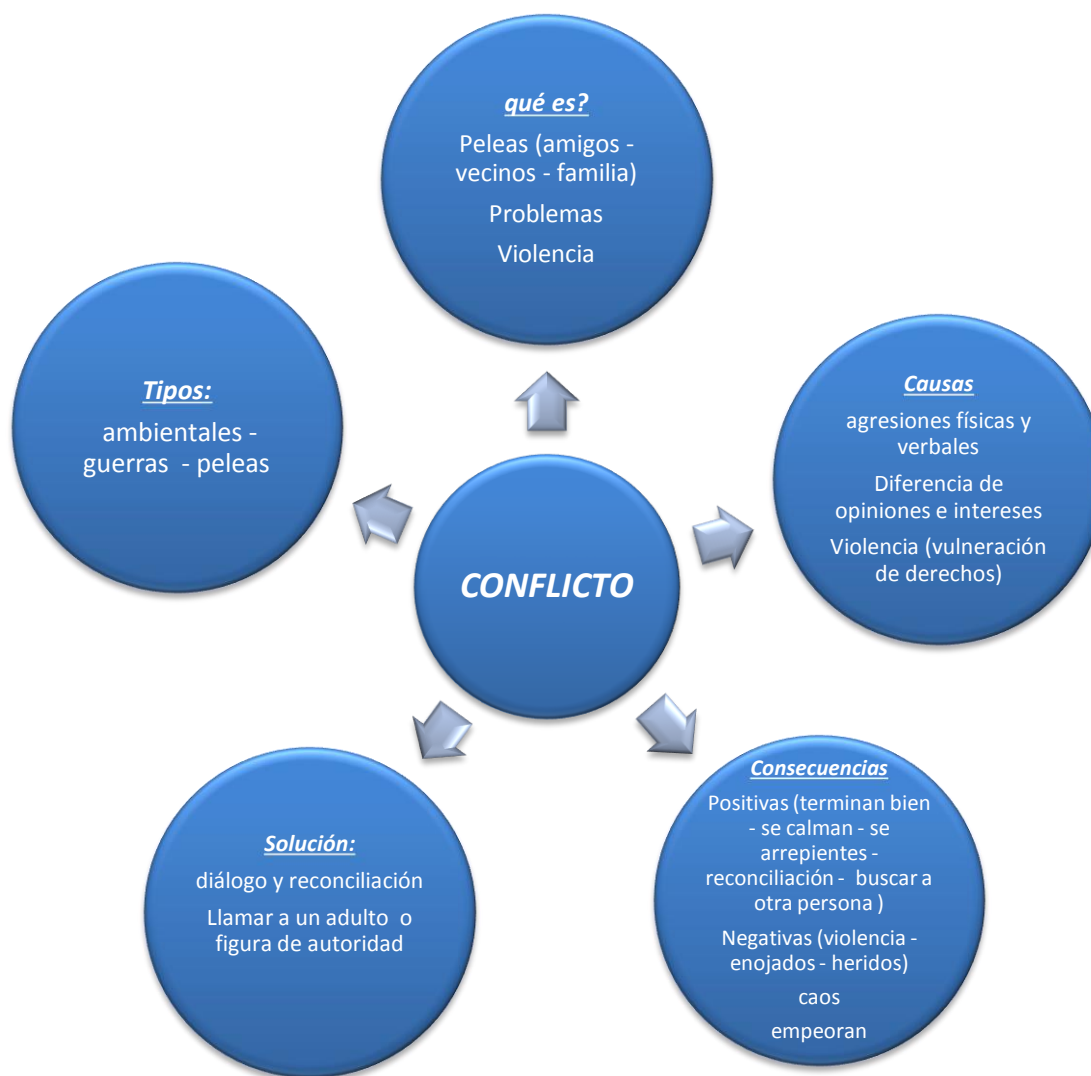


Figura 1. Diagrama categorial de concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa. Elaboración Propia. 2017

Con base en la figura anterior, se hace una descripción detallada de las concepciones de conflicto halladas antes de la práctica educativa.

En el análisis se identifican los siguientes conceptos:

Para las estudiantes (E), el conflicto se expresa como peleas al interior de las familias, entre amigos y vecinos, que se producen por desacuerdos o diferentes puntos de vista y se

evidencian a través de agresiones tanto físicas como verbales (golpes, malas palabras, asesinato y robo). Ejemplo:

E4 *“Mi papá siempre pelea con mi mamá”,*

E24 *“Por ejemplo cuando mi papá se va a poner a pelear por defendernos a nosotros”*

E7 *“Un conflicto es golpear, decir malas palabras, matar y robar”,*

Otras evidencias muestran el conflicto como un problema o un caos. Ejemplo:

E8 *“Un conflicto es un problema muy grande, un caos”;*

Finalmente el conflicto se presenta como violencia a través de la vulneración de derechos. Ejemplo:

E30 *“Un Conflicto es una situación en donde las personas pelean y no respetan sus derechos”.*

Por otro lado, las causas del conflicto identificadas, se clasifican en varios grupos como las agresiones físicas y verbales representadas en el manejo de las emociones, el asesinato y el robo. Ejemplo:

E16 *“porque somos groseras con los demás”*

E20 *“porque matan, por pelear y porque roban”*

También se identifican como causas del conflicto, las diferencias de intereses y opiniones representados en intereses económicos y materiales. Ejemplo:

E27 *“porque de pronto uno quiere algo y otro también, y llega el día que uno de los dos no lo tiene y la otra persona empieza a pelear”*

Finalmente se evidencia la violencia como causa del conflicto a través de la vulneración de los derechos. Ejemplo:

E29 *“cuando una persona insulta, roba y vulnera sus derechos”;*

Por otro lado, las evidencias relacionadas con las consecuencias del conflicto que se identificaron en el cuestionario se sintetizan en dos aspectos: consecuencias positivas y negativas las cuales se amplían a continuación:

En las respuestas relacionadas con las consecuencias positivas del conflicto, manifiestan la solución pacífica, la percepción de que los conflictos terminan bien, donde los actores se calman, se ofrecen disculpas, donde hay arrepentimiento y reconciliación o donde se busca la intervención de otra persona. Ejemplo:

E7 *“imagínate si lo mismo te hicieran, ¿cierto que te sentirías mal?, y entonces se arrepienten”*,

E13 *“se perdonan unas con otras”*,

E10 *“se calman y se resuelve el problema”*,

E2 *“se le dice a alguien”*;

En las consecuencias negativas los conflictos terminan en violencia, caos, empeoran o los actores terminan enojados o heridos. Ejemplo:

E19 *“algunos salen lastimados y no se resuelve nada”*;

E33 *“quedan enojados y no se vuelven a ver”*,

E31 *“después de un conflicto se puede acabar o empeorar”*,

E12 *“se vuelve un caos”*;

Otro elemento analizado corresponde a la solución de los conflictos, cuyas respuestas se enfocaron en la negociación con estrategias tales como: no volver a pelear, el diálogo, reconciliación, entre otros. Ejemplo:

E21 *“hablar tranquilamente sin pelear”*,

E12 *“perdonar y disculparse”*

E33 *“dialogar, no pelear, no agredirse ni decirse palabras”*,

También plantean respuestas tendientes a la mediación y al arbitraje donde las niñas sugieren llamar a la policía o decirle a un adulto con figura de autoridad. Ejemplo:

E8 *“en el colegio utilizamos el manual estudiantil para mirar cuáles son mis derechos y saber quién puede ser y quien no, y se perdonan”;*

E5 *“en el colegio la profe y la coordinadora y en la calle la policía, el juez y la ley”*

E7: *“acción de tutela y demandar”;*

Por último, los tipos de conflictos identificados por las estudiantes, están relacionados con los comportamientos que ellas consideran inadecuados para su entorno como:

E6: *“tirar la basura a la calle,*

E28: *“en las noticias muestran muchos conflictos, por ejemplo, cuando matan a las personas, violan o roban a las niñas”, “secuestro, guerras y peleas”;*

De la misma manera se evidencian los conflictos como las peleas al interior de las familias, entre amigos, vecinos y países. Ejemplo:

E11 *“el conflicto en mi familia y con los vecinos”,*

E8 *“en mi colegio mantienen peleando y se arman conflicto y a veces se aporrean muy fuerte”;*

E2 *“el conflicto entre países”,*

En este primer momento de recolección de datos se observa que las estudiantes conciben el conflicto como peleas, problemas, agresiones físicas y verbales, desacuerdos y vulneración de derechos; por otro lado existe una percepción del conflicto como oportunidad para dialogar y resolver los problemas; la solución de los conflictos se aborda desde la negociación y la mediación y por último, describen los tipos de conflictos desde los comportamientos que ellas consideran inadecuados en su entorno como arrojar basuras en lugares públicos.

4.2 Concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa

Las concepciones de conflicto identificadas en el desarrollo de la práctica educativa, se organizan a través de la implementación de la codificación teórica, mediante la lectura e identificación cuidadosa de los datos, seguido por los procesos de codificación propuestos por Strauss & Corbin (2002) en busca de relaciones cruzadas, reagrupando los datos y llegando a la codificación axial que nos permite conformar el siguiente diagrama categorial. (Ver fig. 2)

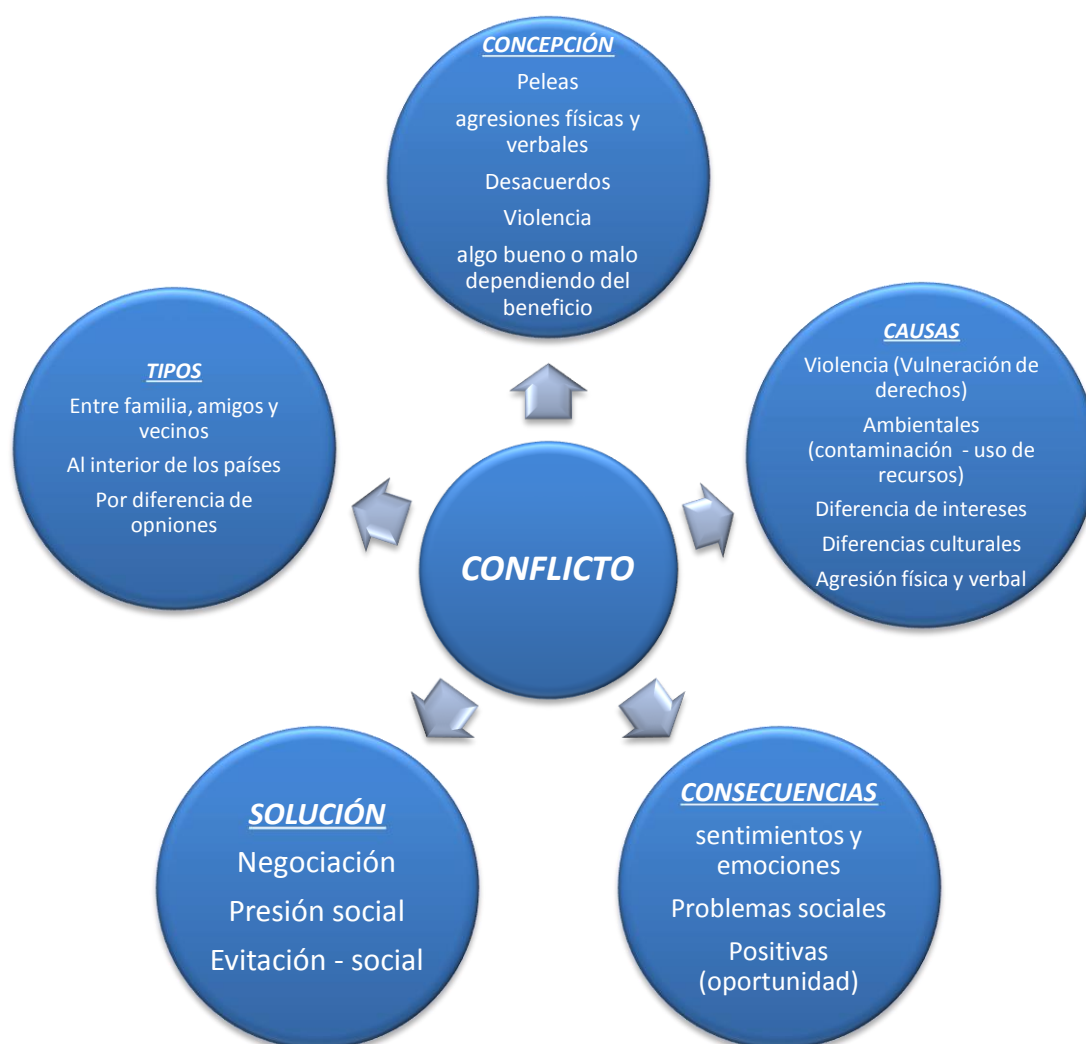


Figura 2. Diagrama categorial concepciones de conflicto de la práctica educativa.

Elaboración propia. 2017

El anterior diagrama permite identificar cinco conceptos que expresan las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa en las estudiantes de grado tercero de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas, las cuales son: definición de conflicto, causas, consecuencias, tipos de conflicto y las formas de solucionarlo que se describen a continuación:

En las diferentes producciones de las estudiantes, el conflicto es definido como peleas, agresiones físicas y verbales entre personas, al interior de las familias y entre grupos, el cual es generado por desacuerdos; lo anterior se evidencia en expresiones generadas en los grupos (G) como las siguientes:

G3 *“cuando nuestros papás pelean se hace un conflicto”*S1,

G4 *“los colonos les pegaban a los indígenas y les decían cosas feas”*S1;

Para las estudiantes el conflicto también es definido como violencia a través de la vulneración de derechos. Ejemplo:

G5 *“Las FARC vulneran los derechos de las personas y se adueñan de las tierras”*
S1,

De igual manera definen el conflicto desde conceptos como caos y problemas así:

G1 *“Un problema grave que se forma, un caos”*S1

Finalmente, para algunas estudiantes el conflicto puede ser visto desde el beneficio que éste traiga, tal como lo expresan las estudiantes 15 y 40 en la sesión tres, donde ejemplifican el paro de docentes como conflicto así:

E15 *“el conflicto hay dos formas de verlo, el positivo cuando nos beneficia y el negativo cuando no nos beneficia”* S3

E40 *“los conflictos puede ser positivos como en este caso (protesta de maestros) que no hubo muertos, gracias a Dios, y negativos cuando hay muertos”*S3.

En cuanto a las causas del conflicto las respuestas están asociadas con la vulneración de los derechos, principalmente el derecho a la vida, a la libertad y a los derechos básicos como la alimentación. Ejemplo:

E3 *“ellos (FARC) vulneran tres derechos muy importantes, el derecho a la vida, a la libertad y al ambiente sano” S2*

G1 *“Un país que está en conflicto es Venezuela, hay protestas y la gente pelea en la calle porque no hay comida”; S1*

Por otro lado plantean las causas ambientales desde la contaminación y el uso inadecuado de los recursos. Ejemplo:

G2 *“Las FARC explotan las minas, esas minas se riegan por ahí y eso va a los ríos, y la gente toma de los ríos el agua y se puede contaminar y causar una enfermedad” S3*

Otra causa del conflicto la expresan como la diferencia de intereses entre los actores; lo que se desarrolla al describir un póster donde una fábrica está talando árboles y se muestra un anuncio que dice “seguimos construyendo la destrucción del futuro” expresándola de la siguiente manera:

G10 *“en la lámina los indígenas le piden al señor que está haciendo la construcción que no les destruya ese bosque, porque es lo único que tienen en la vida; él dice que no puede detener el progreso (para los nativos sería destrucción de la tierra que ellos cultivaron, para el señor es el progreso, esto puede ser un problema)”.*

Continuando con el análisis del caso propuesto para la investigación, las estudiantes expresan como causas del conflicto las agresiones físicas y verbales así:

E10 *“...como los trataban como salvajes y las cosas feas que decían, por eso puede darse un conflicto” S1;*

Por otro lado las consecuencias de los conflictos identificadas por el grupo de estudio son percibidas desde los sentimientos y emociones que el conflicto genera así:

E9: *“nos sentimos derrotados cuando tenemos conflictos, culpables cuando hemos hecho algo malo” S3.*

Otras de las consecuencias evidenciadas por las estudiantes están relacionadas con aspectos sociales tales como: mendicidad, muerte, desplazamiento, violencia reflejada en secuestros y asesinatos, pobreza, poco progreso de las regiones, inseguridad, desempleo, enfermedades, entre otros. Ejemplo:

E7 *“la gente rica saca a los indígenas y los indígenas son desterrados, yo los he visto, son los que están en nuestra ciudad”S5,*

G3 *“los pandilleros en Dosquebradas hacen que la gente no pase por el puente de “CM” porque les da miedo” S5,*

G6 *“la cantidad de indigentes es un problema que no le han dado solución y eso trae violencia, drogas, robo, más desempleo; los indigentes destapan la basura y la gente se enoja” S5;*

Finalmente algunas estudiantes refieren que el conflicto puede generar consecuencias positivas vistas como una oportunidad para conocerse y generar espacio de solución, tal como lo argumenta el grupo así:

G8 *“el conflicto nos ayuda a conocernos y saber lo que piensan las otras, pero siempre deben respetarse las ideas y buscar la solución que benefician a ambos y que sean justas y quedemos contentas” S5.*

Desde otra perspectiva la solución de los conflictos se evidencia a través de la negociación con mecanismos como el diálogo, la búsqueda de mediadores que son generalmente adultos y quienes buscan una salida pacífica. Ejemplo:

E8 *“Debemos ver primero lo negativo y reflexionar sobre eso y buscar las soluciones dialogando... nosotros podemos ayudar siendo solidarios, pero el alcalde y la policía son los que dan la solución a los conflictos en la ciudad”* S6;

En contraste, argumentan que la protesta es una presión social o mecanismo importante para manifestar inconformidad y llegar a la solución de los conflictos así:

E8 *“Una manera de solucionar el conflicto es protestando, como cuando las niñas de once lo hicieron por el agua y los malos olores, sino lo hacen, no se soluciona nada”* S3;

Por último, contemplan la solución del conflicto a través de la evitación y la sanción; buscando la aplicación de mecanismos de control con expresiones como:

E13: *“es mejor cumplir las normas para no tener conflictos y cuando alguien tiene un conflicto es mejor que la castiguen”*.

También identifican diferentes tipos de conflicto como los que se presentan entre familia, amigos y vecinos. Ejemplo:

E1 *“en la vida siempre vamos a tener conflictos, como cuando Gabriela no quiso bailar con Mariana en danzas, porque es muy lenta y se pusieron a pelear”* S2,

E3 *“un día estaba haciendo unos experimentos con mi mamá y ella fue “por allá”, y me dijo que en mi barrio vinieron unos señores a sacar a otros señores de sus casas y se formó un problema”* S2;

Por otro lado, se evidencian los conflictos entre diferentes grupos al interior de los países y por diferentes causas relacionadas con el poder como:

E3 *“un país que está en conflicto es Venezuela, hay protestas y la gente pelea en la calle”* S3,

E26 *“la guerrilla que le quita las tierras a los campesinos”* S3;

Por último emergen los conflictos que se dan por las diferencias de opiniones frente a lo que creen importante con ejemplos como:

E1 *“Es que tanto los colonos como los indígenas defendían lo que creen justo”* S2,
y la E2 responde *“Si, es pensar diferente pero mal,”* S2;

Para finalizar, en este segundo momento de recolección de datos, se encuentra que las concepciones de conflicto manifestadas por las estudiantes se relacionan con distintas posiciones: una desde la perspectiva del conflicto como peleas, agresiones físicas y verbales, caos, problemas, desacuerdos y violencia en general; de igual manera relacionan dichas concepciones con la vulneración de derechos tanto a nivel personal como social y ambiental, enfocando las causas hacia las diferencias de necesidades, intereses y opiniones; otra perspectiva es abordada desde el beneficio que el conflicto genere, expresándolo como oportunidad para conocerse o solucionarlo; por otro lado asumen la salida pacífica de los conflictos como mecanismo de solución que se da a través del diálogo y la negociación, buscando un mediador, o a través de la evitación, la sanción o los mecanismos de control y, por último, ven la protesta social como posibilitador de manifestar inconformidades, y de solucionar los conflictos|.

4.3 Concepciones de conflicto identificadas en las estudiantes del grado tercero

Este tercer momento de la investigación busca la contrastación y análisis de las concepciones de conflicto identificadas en las dos etapas anteriores, es decir, antes y durante la práctica educativa a través de la triangulación mixta, expuesta por Denzin (1970)

y a luz de las diferentes teorías, lo que permite establecer relaciones de convergencia y divergencia entre los resultados de ambos momentos como se muestra en la figura (3)

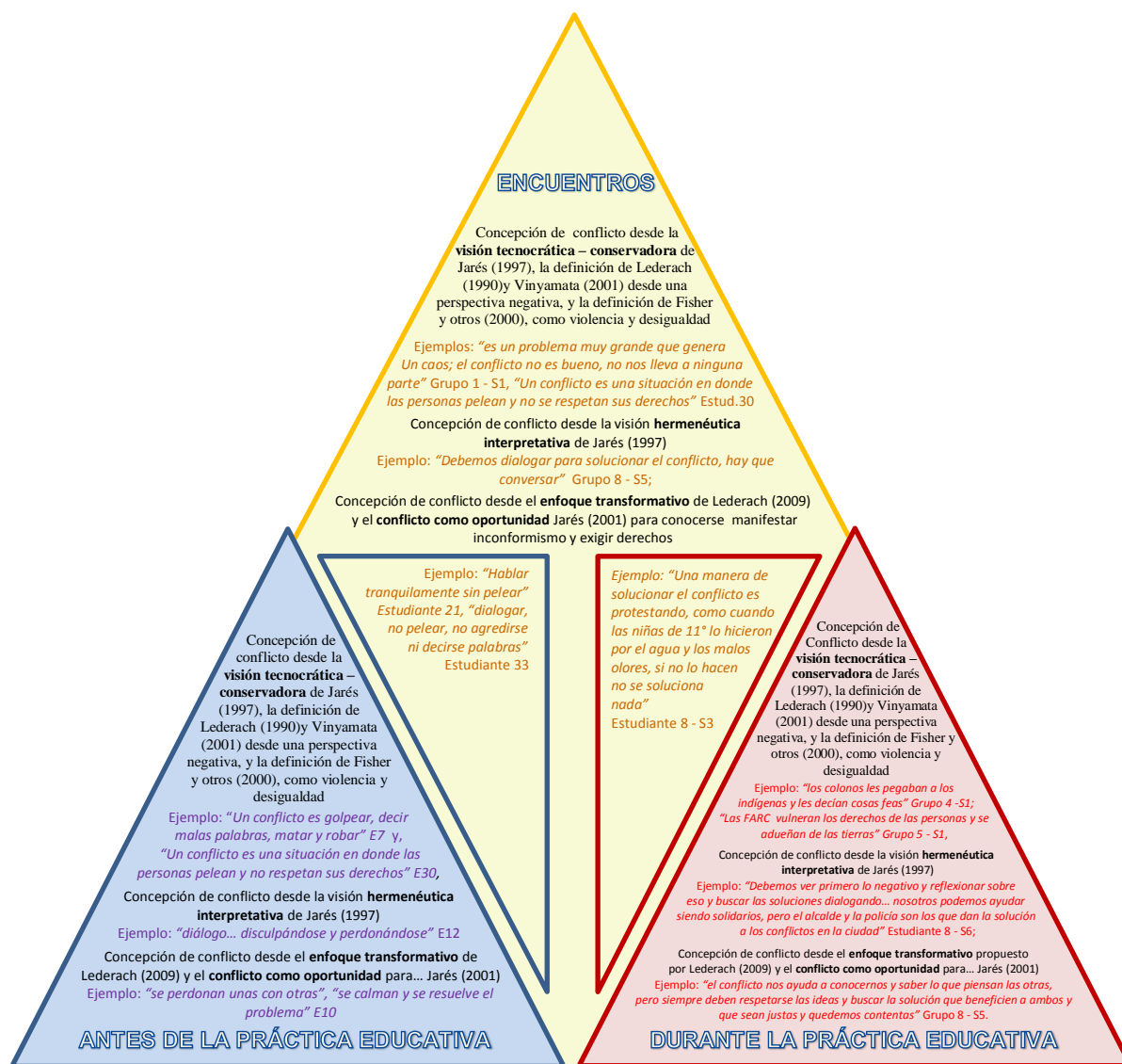


Figura 3. Concepciones de conflicto identificadas en el grupo de estudiantes de grado tercero. Elaboración propia (2017)

La mayoría de los datos analizados apuntan a la visión tecnocrática – conservadora propuesta por Jarés (1997) quien la describe como: “aquella que lo califica como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia,

como una situación que hay que corregir, y, sobre todo evitar”(p 55); y la teoría propuesta por Lederach (1990) que considera el conflicto a partir de las diferencias esenciales que separan a las personas y que genera incompatibilidad por los intereses, las necesidades y los deseos de cada uno (p 142).

Adicionalmente se contrastan con la visión de Vinyamata (2001): “lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes”; también nos apoyamos en la definición del conflicto como agresión física y verbal sustentado por Fisher *et al* (2000) así: “el conflicto en una visión destructiva significa amenaza, enfrentamiento o violencia; la violencia puede ser simbólica y expresarse a través de palabras y gestos, o física a través de la fuerza y la imposición” (p 12); Lederach y Thomas (1994), citados por UNIR Bolivia (2006) afirman que en el conflicto las partes suelen conseguir la consecución de sus metas u objetivos a costa del otro” (p14); lo anterior es expuesto por las estudiantes de la siguiente manera:

G3 *“pelea entre las FARC y los campesinos”* S3;

E2 *“el conflicto entre países”*,

E7 *“un conflicto es golpear, decir malas palabras, matar y robar”*,

E11 *“Para evitar problemas, es mejor cumplir las normas”*

G4 *“cuando alguien tiene un conflicto, es mejor que lo castiguen”* S5,

G1 *“es un problema muy grande que genera un caos; el conflicto no es bueno, no nos lleva a ninguna parte”* S1,

G6 *“Las FARC vulneran los derechos cuando se los llevan y no los regresan”* S1,

E1 *“Es que tanto los colonos como los indígenas defendían lo que creen justo”* S2,

E20 *“una vecina tiró la basura frente a la casa de otro y por eso se generó un problema”*,

Las concepciones tienden a la visión negativa de los conflictos Lederach (2013), quien sostiene que “a menudo la expresión del conflicto es deshumanizante, conlleva división, violencia y sufrimiento” (p 5); adicionalmente nos apoyamos en la teoría de Fisher *et al* (2000) quienes asumen que “el conflicto es provocado por la polarización, desconfianza y hostilidad existentes entre diferentes grupos a lo interno de una comunidad” (p 8); tales concepciones se evidencian en la actividad de armar un rompecabezas donde expresaron su interpretación de la siguiente manera:

G5 *“la gente rica y las FARC sacan a los campesinos de las tierras y por eso los vemos en la ciudad pidiendo limosna”* Sesión (S) 5,

G3 *“los pandilleros pedían una vacuna si uno pasaba por un barrio,... si no lo pagaban le daban una golpiza”* S5,

Las estudiantes también relacionan en ambos momentos, las concepciones del conflicto con la vulneración de los derechos; lo cual se apoya en las teorías propuestas por Fisher *et al* (2000) quienes afirman que los conflictos surgen de “la posición social desigual, de riqueza desigual y de acceso diferenciado a los recursos, así como de poder desigual, lo que provoca problemas de discriminación, desempleo, pobreza, opresión y crimen” (p 4); lo cual emerge en las expresiones de las estudiantes como:

E17 *“las FARC vulneran los derechos de la gente”*,

G5 *“los terroristas vulneran los derechos de los campesinos y les quitan las tierras”* S1,

G2 *“las FARC le quitan la libertad, la vida y dañan el medio ambiente, ponen bombas y devuelven a la gente en bolsas”*; S1.

El grupo de estudio expresó en diferentes oportunidades sentimientos de “rabia, tristeza e injusticia, entre otros”, que se relacionan con la propuesta de la teoría de las necesidades

humanas, las cuales han sido frustradas o no han sido satisfechas, tanto de índole física y psicológica como social; y la teoría de la identidad, la cual ve el conflicto provocado por sentimientos de una identidad amenazada, generalmente enraizados en pérdidas y sufrimientos del pasado aún no resueltos; dichas teorías son expuestas por Fisher *et al* (2000) y se ejemplifican a continuación:

E1 *“porque dos niñas estaban jugando las dos solas y el niño le dio celos y le “haló” el cabello a la niña”,*

E9: *“nos sentimos derrotados cuando tenemos conflictos, culpables cuando hemos hecho algo malo”* S3,

E4 *“Es injusto lo que hacen las FARC con los campesinos, los devuelven en bolsas..., eso da mucha rabia”* S1.

En los datos analizados, también se encuentra la salida negociada del conflicto desde la visión hermenéutico - interpretativa propuesta por Jarés (2001) y Lederach (1984), donde el conflicto “no sólo se niega, sino que, además, se considera inevitable e incluso positivo para estimular la creatividad del grupo... se cree que estableciendo canales de comunicación entre los individuos, desaparecerán o se evitarán los conflictos” (p 58-60), lo cual expresan las estudiantes así:

E12 *“disculpándose y perdonándose”,*

G8 *“Debemos dialogar para solucionar el conflicto, hay que conversar”* S5,

E17 *“después de un conflicto se solucionan”, “se perdonan unas con otras”,*

E10 *“se calman y se resuelve el problema”,*

Otro grupo de datos se relacionan con la visión del conflicto como oportunidad (Jarés, 2001), el cual permite aprender y favorece el desarrollo de los diferentes grupos; estimula los procesos de análisis y reflexión, de diálogo y comunicación, la responsabilidad, la

participación, la toma de decisiones, una mayor autonomía y una mayor sensibilidad a la problemática social del entorno.

Desde la posición positiva del conflicto, Lederach (2009), lo asume como una oportunidad para crecer e incrementar la comprensión de nosotros mismos, de los otros y de las estructuras sociales; así mismo se apoya en el enfoque transformativo propuesto por el mismo autor quien reconoce que “el conflicto es una dinámica normal y continua en las relaciones humanas, más aún, el conflicto trae consigo el potencial para un cambio positivo” (p 16), lo que se evidencia en las afirmaciones de las estudiantes en sus intervenciones como:

G8 *“el conflicto nos ayuda a conocernos y saber lo que piensan las otras, pero siempre deben respetarse las ideas y buscar la solución que beneficien a ambos y que sean justas y quedemos contentas” S5;*

E4 *“el conflicto a veces es bueno para que se cumplan las cosas...” S3*

E 35 *“los conflictos pueden ser positivos, como en este caso que no hubo muertos ni peleas, gracias a Dios” S3;*

G1 *“dejar ver lo negativo y reflexionar sobre ello para buscar la solución” S5,*

La anterior teoría también sustenta las participaciones de las estudiantes al expresar el conflicto como oportunidad para manifestar inconformismo a través de la protesta o presión social, así:

E8 *“Una manera de solucionar el conflicto es protestando, como cuando las niñas de once lo hicieron por el agua y los malos olores, sino lo hacen, no se soluciona nada” S3,*

E3 *“un país que está en conflicto es Venezuela, hay protestas y la gente pelea en la calle”* S3.

En síntesis y después de analizar los resultados de la investigación, se puede afirmar que las concepciones de conflicto de las estudiantes de grado tercero corresponden a tres enfoques: uno relacionado con el conflicto como algo negativo que hay que corregir o evitar; Una segunda concepción se ubica en la visión hermenéutico – interpretativa, que impulsa a la comunicación entre las partes en conflicto a través del diálogo, la negociación, la mediación y el consenso. Una tercera concepción se relaciona con el conflicto como oportunidad para conocerse, manifestar inconformismo y solucionar los conflictos de manera pacífica y negociada.

Conclusiones

Para dar respuesta al problema y al cumplimiento de los objetivos, surgen las siguientes conclusiones:

En los resultados obtenidos se evidencia que las concepciones de conflicto para las estudiantes de grado tercero de una institución educativa pública del municipio de Dosquebradas no son únicas, ya que el conflicto se comprende según la realidad personal y social del mundo en que viven, por lo tanto se puede afirmar que las concepciones de conflicto no son estáticas sino dinámicas.

Las concepciones de conflicto que emergen antes y durante la investigación, se relacionan con la visión tradicional donde las estudiantes manifiestan el conflicto como algo negativo desencadenando acciones violentas y con consecuencias destructivas; sin embargo algunas concepciones de conflicto evidenciadas en las estudiantes se abordan desde una visión positiva, donde el conflicto es inherente a todos los entornos cotidianos, buscando su solución de forma pacífica a través del diálogo y la comunicación.

Por otra parte, las concepciones de conflicto son abordadas desde la oportunidad, dependiendo del beneficio que el conflicto traiga para sus actores; así el conflicto permite que los actores puedan conocerse y a su vez posibilita la manifestación de inconformismo de las partes en busca de la solución del mismo.

La interpretación de las concepciones de conflicto a partir de los saberes previos de los estudiantes, facilita la reflexión docente y el desarrollo de unidades didácticas tendientes a trabajar los problemas socialmente relevantes, a partir del diálogo, el debate y la argumentación, en busca del empoderamiento, la resignificación y explicitación de las concepciones, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para la

construcción de una convivencia pacífica, de manera que impacte directamente al ambiente escolar y social; lo anteriormente expuesto confirma el supuesto teórico de la presente investigación

Recomendaciones

Después de la reflexión que se hace al proceso de investigación sobre las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado tercero de básica primaria, se presentan las siguientes recomendaciones:

Diseñar unidades didácticas sobre conflicto adaptadas para cada grado escolar, partiendo de las concepciones previas de los estudiantes y del contexto en el que están inmersos los diferentes grupos, que permitan dar continuidad a un proceso de enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante desde las ciencias sociales y que sea abordado como una oportunidad para la transformación del mismo.

La enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante en las ciencias sociales, requiere realizar investigaciones relacionadas con la identificación e interpretación de las concepciones de conflicto que presentan los docentes.

Conformar comunidades de aprendizaje al interior de las instituciones educativas, que aporten de manera conceptual y práctica, a través de la reflexión, socialización de las experiencias y desarrollo de unidades didácticas desde la estrategia de problemas socialmente relevantes que posibiliten cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Referencias

- Benejám, P., Pagés, J., Comes, P., & Dolors, Q. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*. ICE HORSORI EDITORIAL, SL.
- Cabrera, C. E., & García, D. (2013). *Concepciones de Conflicto de los Estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía de la Ciudad de Pereira (tesis maestría)*. Pereira.
- Colombia Aprende. (2018). *ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa)*. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siemprediae/86402>
- Comisión Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta Ya! Colombia: Memrias de Guerra y Dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Denzin, N. (1970). *Sociological Methods: a Source Book*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Fisher, S., Ludin, J., Williams, S., Williams, S., Ibrahimabdi, D., & Smith, R. (2000). *Trabajando con el Conflicto, Habilidades y Estrategias para la Acción*. Londres: Libros Zed Ltds.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa* . Madrid : Morata.
- Giordan, A. (1996). *Revista Internacional de Investigación e Innovación Escolar* . Obtenido de Investigación en la Escuela n° 28: <http://www.investigacionenlaescuela.es/>
- Institución Educativa Cristo Rey. (2011). *Plan Educativo Institucional (PEI) I. E. Cristo Rey*. Dosquebradas.

- Jarés, X. (1993). Conflicto y Organizaxión Escolar. *II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Cultura escolar y desarrollo organizativo* (págs. p 549-558). Sevilla: Universidad de SEvilla.
- Jarés, X. (Septiembre - Diciembre de 1997). El Lugar del Conflicto en la Organización Escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*(15), 53-73.
- Jarés, X. (2001). *Educación y Conflicto, Guía de Educación Para la Convivencia*. Madrid: Popular.
- Lederach, J. P. (1984). *Educar para la paz*. España: Fontamara.
- Lederach, J. P. (1990). Elementos para la Resolución de Conflictos. *Educación en Derechos Humanos* , 135-156.
- Lederach, J. P. (2009). *El Pequeño Libro de la Transformación de los Conflictos*. Bogotá: Good Books.
- Lederach, J. P. (2013). *Enredos, Pleitos y Problemas*. Guatemala: Ediciones Semilla.
- Mejía, D. E. (2013). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales a través de la Didáctica Viva y la Educación Para una Cultura de la Paz (tesis maestría)*. San Juan de Nepomuceno.
- Ministerio de Educación Nacional . (2006). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Serie de Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Ley de Convivencia Escolar*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Ley 1732 de 2015*. Bogotá.
- Moore, C. (1996). *El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos* . Buenos Aires: Ediciones Granica S.A.

- Organización de las Naciones Unidas. (15 de Septiembre de 2015). *Asamblea General de las Naciones Unidas*. Obtenido de <http://www.un.org/es/ga/70/presskit/background.shtml>
- Pagés, J. (2009). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales e el Siglo XXI: Reflexiones Casi al Final de una Década. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*. Medellín.
- Pagés, J., & Santisteban, A. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para Comprender, Pensar y Actuar*. Madrid: Síntesis.
- Pipkin, D. (2009). *Pensar lo Social*. Buenos Aires: La Crujía.
- (2016). *Plan de Desarrollo de Dosquebradas, Compromiso de Todos 2016-2019*. Dosquebradas.
- (2016). *Plan de Desarrollo de Risaralda 2016-2019. Risaralda: Verde y Emprendedora*. Pereira.
- Policía Nacional. (2018). *Revista Criminalidad*. Obtenido de <https://www.policia.gov.co/revistacriminalidad>
- Pozo, J. I. (2006). *Nuevas Formas de Pensar la Enseñanza y el Aprendizaje: Las Concepciones de Profesores y Alumnos*. Barcelona: España.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2014). *Objetivos del Desarrollo del Milenio*. Obtenido de <http://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odmcolombia2014-2014.pdf>
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de www.rae.es

Rodríguez, D., & Jordi, V. (2009). *Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya*.

Obtenido de Metodología de la Investigación:

<http://fournier.facmed.unam.mx/deptos/seciss/images/investigacion/21.pdf>

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

UNIR Bolivia. (2006). *Transformación Constructiva del Conflicto. Guía de Capacitación*.

Obtenido de Fundación UNIR Bolivia : <http://unirbolivia.org>

Vinyamata, E. (2001). *Conflictología: teoría y práctica en la resolución de conflictos*.

Barcelona: Ariel.

Yin, R. (2009). *Case Study Research. Design and Methods*. Thousand Oaks: Sage Publications.

Anexos

Anexo 1 Consentimiento Informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO



En este consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de permitir la participación de su hija y/o acudida, en la investigación **“Concepciones de conflicto y su relación con la convivencia”**, adelantada por el Grupo de investigación de la Maestría en Educación pertenecientes al Macro proyecto de Didáctica de las Ciencias Sociales; donde las estudiantes serán audio grabadas y video grabadas durante algunas clases de ciencias sociales.

Objetivo de la Investigación: Identificar las concepciones de conflicto y su relación con la convivencia en los grupos de estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cristo Rey.

Confidencialidad: los nombres de las personas y toda información que sea proporcionada, serán tratados de manera privada y con estricta confidencialidad, estos se consolidarán en una base de datos como parte del trabajo investigativo. Sólo se divulgará la información global de la investigación, en un informe en el cual se omitirán los nombres propios de las personas de las cuales se obtenga información. Todo material recolectado para la investigación será debidamente destruido al finalizar la misma.

Yo

_____y

yo

_____,
mayor de edad, [] madre, [] padre, [] acudiente o [] representante legal de la estudiante

de _____ años de edad, certificamos que hemos leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy (estamos) de acuerdo en que la menor participe en la investigación. Se firma en la ciudad de _____ a los ____ días, del mes _____ del año 201__.

Nombre del acudiente
Cédula:

Firma del acudiente

Nombre del testigo
Cédula:

Firma del testigo

Anexo 2

Cuestionario concepciones de conflicto grado tercero




Propósito: Identificar las concepciones de conflicto y sus relaciones con la convivencia en grupos de grado 3° de primaria de algunas instituciones de Dosquebradas y Risaralda.

Instrucciones:

- El cuestionario que encontrarás a continuación no tiene respuestas buenas o malas, todas son importantes.
- Debes leer y responder cuidadosamente todas y cada una de las preguntas que encontrarás a continuación.
- La información suministrada es confidencial.

1. Dibuja una situación de conflicto que conozcas o que te haya llamado la atención.



2. Describe la situación que dibujaste _____

3. En la situación que acabas de describir ¿Por qué crees que los personajes participaron en ese conflicto? _____

4. ¿Tu Cómo resolverías un conflicto? _____

5. Para ti ¿Qué es un conflicto? _____

6. ¿Por qué crees que pasan los conflictos? _____

7. ¿Qué otros conflictos conoces? _____

8. ¿Qué pasa después de un conflicto? _____

9. ¿Quiénes crees que pueden ayudar a solucionar un conflicto? _____

10. ¿Qué normas o acuerdos conoces que ayuden a solucionar un conflicto? _____

11. ¿Qué relación encuentras entre conflicto y convivencia? _____



(Anexo 3) Unidad didáctica sobre el conflicto

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

***“EL CONFLICTO Y LA CONVIVENCIA EN MI ENTORNO A TRAVÉS DEL
TIEMPO”***

Grado: Tercero básica primaria

Tiempo de duración: 12 horas distribuidas en seis sesiones

JUSTIFICACION:

El conflicto ha hecho parte de las relaciones humanas y ha permeando todos los contextos sociales, además ha sido interpretado desde diferentes puntos de vista; por tal razón, y dada la situación actual del país, es necesario abordarlo desde los diferentes ámbitos educativos como un problema socialmente relevante, que permita a los estudiantes reconocerse como sujetos sociales críticos a través de ambientes dialogantes de reflexión y análisis, que les permita afrontar las problemáticas que se les presenten y transformen así su realidad, para cumplir este objetivo se articulan los contenidos de las ciencias sociales con las competencias, lineamientos y DBA así:

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR DE COMPETENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	DBA CIENCIAS SOCIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
Eje generador Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita 3 .Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.	Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. Conozco y uso estrategias sencillas de resolución de conflictos. Reconozco que las	Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre	Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas. Identifico y describo las características de Un paisaje natural y de un paisaje cultural Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables). Reconozco factores que generan bienestar o conflicto en la Vida social. -Identifico factores que generan

	<p>acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir</p>	<p>otros).</p> <p>Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales</p>	<p>cooperación y conflicto en las</p> <p>-Organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen</p> <p>Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros</p> <p>Organizo la información utilizando cuadros, gráficas...</p> <p>Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</p> <p>Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación</p> <p>-Uso responsablemente los recursos</p> <p>Reconozco y respeto diferentes puntos de vista</p>
--	---	--	---

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA UNIDAD

INTERPRETATIVAS	ARGUMENTATIVAS	PROPOSITIVAS	PROPOSITO DE LA UNIDAD
Comprensión de información de diferentes fuentes (cuadros, mapas, textos, dibujos, planos, gráficos).	Explicación y justificación de enunciados y acciones. Argumentación y exposición de razones, determinación de las	Producción, creación, adopción de posición, proposición de alternativas de solución, opinión	Esta unidad didáctica busca que los estudiantes comprendan el conflicto como una situación de su

Ubicación histórica de hechos y procesos. Caracterización de hechos Manejo de secuencias temporales. Comprensión de hechos.	causas y consecuencias de un hecho, coherencia al explicar un planteamiento, construcción de relaciones espaciales temporales.	crítica sobre hechos históricos.	contexto que posibilite transformar su entorno a partir de la toma de decisiones racionales e informadas de manera crítica, reflexiva y participativa
--	--	----------------------------------	---

DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1

JUSTIFICACIÓN: En esta sesión se pretende indagar sobre las concepciones de conflicto, y darles a conocer que esas situaciones son inherentes al ser humano, es decir, que están presentes en cualquier contexto y hacen parte de la cotidianidad

OBJETIVO: Caracterizar el conflicto a partir de la comparación de diferentes situaciones presentadas en un caso

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿A TRAVÉS DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS EN UN RELATO PUEDO IDENTIFICAR LO QUE ES UN CONFLICTO?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
CONFLICTO Caracterización del concepto de conflicto	Análisis del caso Habilidad para describir la realidad a partir de la producción escrita de un relato relacionado con el caso	Sensibilización frente a situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana Valora y respeta las ideas de sus compañeros	Diapositivas de Yanuba Texto escrito de la historia de Yanuba Guía de trabajo	Analiza y reflexiona sobre el problema presentado Sintetiza la información y la relaciona con su contexto Manifiesta interés hacia la problemática elegida

ACTIVIDADES

- Disposición del aula para el trabajo
- Orientaciones generales sobre el trabajo a realizar
- Establecimiento de acuerdos para el contrato didáctico

- Presentación del caso de Yanuba
- Lectura de forma individual del caso
- Diálogo por parte de la docente sobre lo observado en el material presentado
- Se parte de la pregunta orientadora para responder a la guía de trabajo entregada con preguntas diferentes a cada grupo como:

Según la historia de Yanuba, qué crees tú que es un conflicto?

¿Qué tipos de conflictos se generaron en la historia de Yanuba?

¿Dónde se presentaron esos conflictos?

¿Conoces otros conflictos parecidos a los que le sucedieron a Yanuba?, menciónalos

¿Qué crees que sintió Yanuba, ante las situaciones que le tocó vivir?

Según la historia de Yanuba, qué crees tú que es un conflicto?

- Socialización de la guía por medio del análisis, Discusión y argumentación de las repuestas

SESION 2

JUSTIFICACIÓN: Debido a la necesidad de proteger los ambientes naturales que el hombre ha venido degradando, en esta sesión se pretende que las estudiantes identifiquen las causas y las posibles consecuencias (positivas y negativas) que han generado la intervención del hombre en el paisaje natural y los posibles conflictos suscitados por el manejo inadecuado de éste

OBJETIVO: Identificar tanto causas y consecuencias de la intervención del hombre en el paisaje natural, como los conflictos derivados de esta práctica.

PREGUNTA ORIENTADORA: Cuáles son las causas y las posibles consecuencias de los conflictos que se generan en la intervención del ser humano en el paisaje natural?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
PAISAJE NATURAL Características de un paisaje natural	Relaciona información con situaciones de su contexto	Sensibilización y preocupación por la conservación del paisaje natural	Fragmento de lectura “los indígenas y el paisaje” http://indigenas.bioetica.org/mono/inves24.htm	Describe y relaciona imágenes con la temática planteada
CONFLICTO Causas y consecuencias del conflicto	Saca conclusiones a partir del análisis de información dada Determinar las diferentes causas del conflicto y cómo influyen en la forma de abordarlo	Posición crítica ante los causas y consecuencias encontrados	Láminas relacionadas con las causas y las consecuencias del conflicto con relación al paisaje natural	Argumenta las respuestas dadas Identifica las causas y las consecuencias de algunos conflictos y las analiza de forma crítica

			https://www.youtube.com/watch?v=-XqaNrGjuY8 cerro matoso	
--	--	--	---	--

ACTIVIDADES:

- *Juego motivacional “causa y efecto “*
- *A continuación se indaga sobre lo que saben las estudiantes acerca de la vida de los indígenas en el pasado*
Se distribuye por grupos la lectura para ser analizada con el objetivo de observar y comparar diferentes situaciones, relacionadas con la forma de vida de las comunidades indígenas y su relación con el paisaje natural antes y después de la llegada de los invasores. Luego se comparar en la actualidad con las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué nos habla el texto?
 2. Escribe las características que tenía el paisaje del que habla el texto antes de la llegada de los invasores
 3. ¿Qué pudo originar que el paisaje donde vivían los indígenas cambiara?
 4. ¿Esos cambios fueron positivos o negativos y que ocasionaron?
 5. ¿A partir de la lectura pueden decir que es un paisaje natural?
 6. ¿En la actualidad somos cuidadores del paisaje natural de la misma forma que lo hacían los nativos?
 7. Recordar el caso de Yanuba y decir: ¿Que pudo originar y que efectos trajo los conflictos que ustedes mencionaron en la clase anterior?
- Seguidamente se reparten por grupos algunas láminas que representen situaciones que evidencien las causas y las consecuencias de la intervención inadecuada del hombre en el paisaje natural
 - En cartulina escribirán ¿Por qué crees que se originaron estas situaciones?
 - ¿Cuál crees que es la relación entre la imagen y el paisaje natural?
 - ¿Cuáles crees que fueron las consecuencias o efectos de las situaciones que muestra la imagen?, ¿Las situaciones observadas pueden originar conflictos? Justificar
 - ¿Qué situaciones de conflicto se pueden originar?
 - ¿Cuándo se originan estas situaciones cómo reaccionamos?

Para finalizar observarán un video sobre la situación que vive los habitantes de un pueblo de nuestro país, <https://www.youtube.com/watch?v=-XqaNrGjuY8> donde deberán identificar posibles conflictos que se originan según la situación expuesta, que los ocasionaron y que consecuencias trae para la población, llenar la ficha correspondiente. Y responder a la pregunta ¿Conoces algunos conflictos cercanos a ti, relacionados con lo visto hoy en clase? Deben traerlos escritos para la próxima sesión.

SESION 3

JUSTIFICACIÓN: Teniendo en cuenta la importancia de los recursos naturales y la forma acelerada de contaminación y agotamiento de éstos, se pretende desarrollar conciencia en las niñas sobre quiénes intervienen y su responsabilidad en dicha problemática para desarrollar posibles estrategias de cuidado y recuperación de los mismos.

OBJETIVO: Identificar los recursos naturales y Las actitudes de los actores de las problemáticas relacionadas con la explotación y el mal uso que se les da y generar posibles estrategias de protección y recuperación de los mismos.

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Quiénes son los responsables y que actitudes asumen con el cuidado del medio ambiente?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
RECURSOS NATURALES Qué son los recursos naturales Caracterización de los recursos renovables y no renovables CONFLICTO Protagonistas del conflicto	Interpreta y manifiesta sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal. Identifica los diferentes comportamientos en un conflicto y establece su importancia Propone alternativas para proteger y recuperar los recursos naturales. Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados por el uso de los recursos naturales	Asume actitudes de respeto frente a situaciones que atenten contra el recursos naturales Se sensibiliza ante las situaciones de manejo inadecuado de los recursos naturales y los conflictos que de allí se originan Se preocupa porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato	Póster Artículo de Constitución Política Láminas relacionadas con recursos naturales Lecturas Guía de trabajo Video carta a la tierra 2070 https://www.youtube.com/watch?v=EWbYS5gLPnw	Identifica los recursos naturales propios del municipio Identifica el papel que cumplen los protagonistas de las situaciones de conflicto relacionadas con el uso inadecuado de los recursos Analiza los puntos de vista de las personas en situación de conflicto y toma posturas frente a ellas. Explicación de los dibujos relacionados con la situación cercana a su realidad

ACTIVIDADES:

Motivación

- Video carta a la tierra 2070 <https://www.youtube.com/watch?v=EWbYS5gLPnw>
- Comentario
¿Qué sentimientos te produce el video anterior?

Presentación de Posters: por grupos responden las preguntas:

¿Qué significado tiene el anuncio del póster para ti?

¿Cuáles fueron las actitudes de las personas que observan en el poster?

¿Consideras adecuadas las actitudes de los protagonistas?

¿Cómo reaccionas ante una situación de conflicto?

¿Qué sentimos cuando participamos de un conflicto?

¿Por qué participamos de los conflictos? Argumentar-

Dibuja qué le podría suceder a las personas que provoquen conflictos cuando hacemos mal uso de los recursos naturales que encontramos en nuestro entorno (municipio)

- Seleccionar de una lista de recursos, Cuáles identificas en tu municipio.
- Qué situaciones conoces que afectan los recursos de tu municipio que originen conflictos y quiénes participan de ellos?
- Qué estrategias podría proponer para recuperar o proteger los recursos naturales?
- Que razones expondrías a las personas que tienen actitudes negativas hacia el medio ambiente para que reflexionen?

La docente explica el Art 79 de la Constitución Política de Colombia que contempla

Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Por grupos escriben dos situaciones en las que no se cumpla este derecho y que ocasionen conflicto en tu comunidad. Explicar por qué sucede.

Escribe una propuesta dirigida al alcalde del municipio para que motive a las personas sobre qué hacer para proteger los recursos de nuestro municipio

- Socialización de los dibujos y respuestas

SESION 4

JUSTIFICACIÓN: El paisaje inalterado durante años, produjo cambios que no cumplieron del todo su propósito ocasionando grandes problemas de todo tipo ,por tal razón estos tiempos requieren nuevas soluciones, y espacios de reflexión que lleven a crear consciencia y a tomar decisiones justas para todos por eso desde la unidad didáctica se pretende analizar los tipos de conflictos que se originan a raíz de esa transformación y como desde el contexto cercano a los estudiantes se puede contribuir a mejorarlo.

OBJETIVO: Reconocer la relación que existe entre el progreso y el paisaje y los conflictos que esta puede originar

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué clases de conflicto ha generado la transformación del paisaje en tu comunidad y cómo nos afectan?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		

Cambios del paisaje	. Identifica las ideas principales de un texto -Realiza inferencias y concluye -Reconoce los conflictos que se han generado en la transformación del paisaje. -Compara información y la sintetiza	Sensibilidad ante las necesidades humanas, e interés por hallar soluciones para el mejoramiento de condiciones ambientales y culturales. Respeto por el trabajo autónomo y el de los otros.	Póster Artículo de Constitución Política Láminas relacionadas con recursos naturales Disfraz historieta Guía de trabajo Canción : https://www.youtube.com/watch?v=oCXelrd5-LU	Identifica otros tipos de conflicto que se han generado en la transformación del paisaje y los relaciona con su entorno. Analiza los puntos de vista de las personas en situación de conflicto
---------------------	--	---	---	---

ACTIVIDADES:

Escuchar la canción del progreso de Roberto Carlos <https://www.youtube.com/watch?v=oCXelrd5-LU>

Diálogo

¿Qué sucede en la canción Y que situaciones conflictivas puedes identificar?

- ¿A qué se refiere cuando hablan de nubes negras, mancha de aceite en los mares y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales?
- ¿A qué se refieren con la frase **YO QUISIERA SER CIVILIZADO COMO LOS ANIMALES?**
- Socializar la reflexión de la canción
- Dibujar una historieta como se imaginan que los invasores transformaron el paisaje donde vivía Yanuba
- Explicarlo
- Presentación de la profesora donde interpreta dos personajes haciendo un pequeño monólogo cada uno donde las estudiantes analicen distintas posiciones de una situación y esta que puede originar:
- El propósito de conservar el paisaje y como el progreso y la tecnología cambian el paisaje para satisfacer las necesidades del ser humano.
- Las estudiantes tomarán posición frente a cada una de ellas, luego se formaran los equipos resultantes de dicha elección para defender y argumentar cada interpretación
- Se planteará la siguiente pregunta y harán la reflexión pertinente ¿Consideran que el tener diferentes puntos de vista con respecto a algo puede originar conflictos?
- ¿Qué otros conflictos conoces que se relacionen con los vistos hasta ahora?
- ¿Esos conflictos que mencionaste en que se diferencian y como nos afectan?
- Desarrollo del juego veritek para valorar lo aprendido en la sesión

SESION 5

JUSTIFICACIÓN: Se pretende en esta sesión reflexionar sobre la forma como se han resuelto los conflictos de nuestro entorno y buscar la necesidad de buscar soluciones pacíficas y dialogadas para evitar las serias consecuencias que traen los mismos, en un país donde a diario se convive en situaciones conflictivas en todo contexto.

OBJETIVO: Conocer las formas como se han resuelto los conflictos relacionados con la modificación del paisaje a través del tiempo y buscar posibles soluciones de mejoramiento.

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Podría llegarse a una solución dialogada y concertada con los miembros de tu comunidad para la solución de los conflictos de tu entorno?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Historia de mi comunidad Paisaje urbano Cambios de mi municipio Resolución de conflictos	Explica las percepciones y soluciones que le ha dado la comunidad a los diferentes conflictos de su entorno a través del tiempo Analizar los efectos que pueden causar las soluciones violentas a los conflictos Identifica nuevas formas de dar solución a los conflictos Usa diversa fuentes para obtener la información Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros y como afectado la convivencia	Sensibilización frente a situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana Valora y respeta las ideas de sus compañeros Propone alternativas de solución, respetando las diferencias	Diapositivas de Yanuba Texto escrito de la historia de Yanuba Guía de trabajo Video Fotografías Tv Relatos	Analiza y reflexiona sobre el problema presentado de manera cronológica Sintetiza la información y la relaciona y compara con su contexto Respeta los acuerdos llegados entre los compañeros

ACTIVIDADES

- Con anterioridad se le pidió a las estudiantes imágenes fotografías del municipio de Dosquebradas, se realizó un mural con todas ellas donde las estudiantes apreciaron los cambios del municipio, en una hoja debían escribir que cambios observaban y si creían que habían sido positivos para los habitantes.
- Socialización de las respuestas
- La profesora se apoya con un video y un mapa para que las niñas evidencien los cambios
- Construcción de una línea de tiempo con los conflictos encontrados a través de los años y la solución dada por la comunidad, identificando las salidas violentas y pacíficas, esto producto de un trabajo de consulta previo por las estudiantes desde las sesiones pasadas. Llenar cuadro comparativo salidas pacíficas y violentas
- Exposición de las estudiantes de esas problemáticas
- Análisis grupal sobre cuál de las dos opciones es la mejor justificarla
- Comparación con el pasado y el presente si las soluciones dadas han cambiado o no
- Reflexión final construida por el grupo sobre la mejor forma de solucionar los conflictos.

SESION 6

EL HOMBRE TRANSFORMA EL PAISAJE

JUSTIFICACIÓN: A través de obras de teatro se pretende llevar un mensaje a la comunidad sobre el manejo que se le ha dado a los conflictos cotidianos y relacionados con la protección del medio ambiente y como estos deben transformarse para una mejor convivencia.

OBJETIVO: Dramatizar situaciones reales del entorno de las estudiantes y dejar mensaje de reflexión a la comunidad

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Es posible aprender del conflicto?

CONTENIDOS			RECURSOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Manejo de los conflictos Obras de teatro	Reflexiona acerca del conflicto y lo expresa a través de las obras de teatro Identifica y expresa a través de las obras de teatro las motivaciones, posiciones intereses y necesidades que movilizan a los actores	Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Conozco y respeto las reglas	Escenografía Utilería Carteleras	Identificar el mensaje de la obra Auto reflexión sobre el trabajo realizado individualmente y el de las compañeras durante las sesiones

	<p>en contextos conflictivos</p> <p>Presentación de las obras de teatro</p> <p>Manifiesta alternativas creativas para el manejo de conflictos.</p>	<p>básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución de conflictos</p>		<p>Recopilación de trabajos en las carpetas</p> <p>Manifiesta alternativas creativas para el manejo de conflictos</p>
<p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las obras de teatro • Análisis de la obra y el mensaje enviado por cada grupo sobre el conflicto representado • Exposición de carteleras. 				